

INTERVIEW

Auszug aus einem Interview mit Thorsten Rentsch (Toningenieur und Gründer von Art Of Infinity) in der Zeitschrift music & pc, Ausgabe Nr. 6/2009

MPC: Du hast neben Deiner Studioarbeit ein eigenes Ambient Projekt, „Art Of Infinity“, erzähl uns doch etwas darüber. Wie ist es entstanden, was macht es so besonders, worauf legst Du Wert?

TR: „Art Of Infinity“ ist ein Studioprojekt, das ich zusammen mit Thorsten Sudler-Mainz habe. Wir fuhren 1996 mit einem Recordingstudio und einigen Instrumenten im Gepäck nach Holland und mieteten uns dort für ein paar Tage in einem Ferienhaus ein. Das war die Geburtsstunde für „Art Of Infinity“. Zurück kamen wir mit einem fast neunminütigen, sehr atmosphärisch klingendem Basictrack, den wir dann mit den fantastischen Keyboard-sounds von Matthias Krauss anreicherten, was dann zu unserer späteren Rezeptur wurde. Thorsten und ich sind in der Lage, einzigartige Atmosphären und Arrangements zu erschaffen, die wir dann mit der Performance von absolut virtuosen Musikern zu einem Gesamtklang verbinden. Wichtig für „Art Of Infinity“ ist auch die sehr bereichernde Zusammenarbeit mit unserer Gast-sängerin Eva Wolf, die auf allen drei bisherigen Alben großartige Chöre eingesungen hat.

Für unsere Gastmusiker ist das auch immer eine tolle Sache, da wir ihnen meistens nicht vorgeben, was sie spielen sollen, sondern sie sollen ihre Persönlichkeit und ihre Empfindung für den Song zum Ausdruck bringen. Später hören Thorsten und ich die Aufnahmen gemeinsam an und entscheiden, welche Passagen wir behalten möchten und welche nicht.

Damit wären wir auch schon an dem Punkt, auf welche Punkte ich besonders viel Wert lege: Mir ist es einfach wichtig, dass unsere Musik einzigartig ist, also nicht klingt wie andere aus unserem Genre, dass auf unseren CDs toll musiziert wird und dass das Ganze noch einen schönen dreidimensionalen Klang hat, dem meine Experimentierfreudigkeit anzuhören ist.

Dass uns das gut zu gelingen scheint, zeigt auch unser Plattenvertrag, den wir bei BSC Music/Prudence, dem renommierte-

sten deutschen Label im Bereich der Ambient/Chillout Musik, unterzeichnet haben. Dies und die hervorragenden Pressestimmen zu unseren Alben, die immer wieder auf die Einzigartigkeit von „Art Of Infinity“ hinweisen, haben uns zum Vorzeigeprojekt des „Ambient der neuen Schule“ gemacht.

Bisher haben wir drei Konzeptalben veröffentlicht, die zusammengenommen eine Trilogie ergeben. In diesem Herbst koppeln wir aus unserem aktuellen Album „Endless Future“ den Titel „The Flow Of Time“ als Download-Single aus. Wir haben aus diesem Titel eine Radio-Version erstellt, die durch BSC Music eine umfangreiche Radiobemusterung erfährt. Vielleicht haben wir ja etwas Glück und der eine oder andere Sender nimmt die neue Single von „Art Of Infinity“ auf Rotation.



Thorsten Rentsch